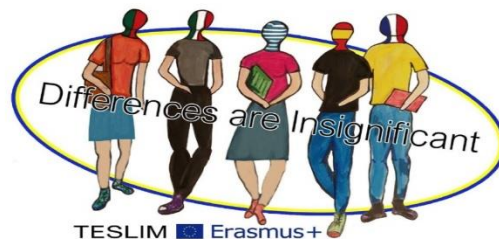


BOOKLET GROUP WORKSHOPS



Takling Early School Leaving With a focus on the Inclusion of Minorities



World Café



Contenuti

Introduzione

1. Prima di incominciare.....	4
2. Approccio Metodologico.....	5
3. Questionario su World Café.....	6
4. Scheda raccolta dati incontri.....	13
5. Metodo del World Café.....	14
6. Workshop:	
a. Familiarizzare con World Café.....	15
b. Principi generali.....	16
c. Applicare il World Café.....	17
d. Sessioni TESLIM World Café.....	20
e. Attività.....	22
7. Crediti.....	25



Introduzione

Questo opuscolo è il risultato dell'azione KA2 Erasmus + " **Tackling Early School Leaving with a Focus on Inclusion on Minorities**" ("Affrontare l'abbandono scolastico con un focus sull'inclusione delle minoranze").

Nel corso di questo progetto, si sono condivise esperienze e buone pratiche inerenti problema dell'abbandono scolastico. Le scuole partner hanno sviluppato, adattato, praticato e riflettuto su questa tematica in diversi seminari. Sebbene questo non sia l'unico risultato del progetto, questo opuscolo è dedicato alla gestione dei conflitti interculturali attraverso la tecnica del World Café. Durante i seminari gli insegnanti partecipanti hanno condiviso i loro risultati con gli altri partner e ciò ha fornito il feedback necessario per apportare modifiche o aggiunte agli obiettivi del progetto originale. Questo opuscolo è stato sviluppato per supportare gli insegnanti che si trovano ad affrontare conflitti interculturali e mira a fornire indicazioni e idee di base per il loro lavoro futuro.

Project Partners:

1 Epagelmatiko Lykio Elefsinas, GREECE – Scuola capofila

Escola Básica e Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva, PORTOGALLO

I.E.S. Antonio Domínguez Ortiz, SPAGNA

Collège Victor Hugo, FRANCIA

Istituto d'Istruzione Superiore "Da Vinci- Nitti", ITALIA



PRIMA DI COMINCIARE

- ✓ Scegliere il gruppo di studenti
- ✓ Assicurarsi che tutti comprendano l'obiettivo dell'attività.
- ✓ Fornire tempi sufficienti.
- ✓ Fornire istruzioni chiare e precise.
- ✓ Non porre domande complicate.
- ✓ Essere lineare e procedere con calma.



Approccio metodologico

Gli incontri sono progettati per gruppi di studenti di età compresa tra 14 e 18 anni e il loro obiettivo principale è rilevare l'intenzione degli studenti di abbandonare la scuola e creare potenzialmente le condizioni per evitarlo.

Pertanto, al fine di trarre conclusioni che possono essere valutate, il «questionario sull'abbandono scolastico precoce» viene loro distribuito prima dell'inizio delle riunioni di gruppo.

È importante sottolineare agli studenti che, affinché il programma abbia successo, devono essere completamente onesti nelle loro risposte. Da qui l'anonimato.

Scegliete una giornata relativamente tranquilla in cui si sarà dedicato gran parte della lezione nel creare un'atmosfera positiva di comunicazione. Se il numero di studenti è elevato (più di 12) e potrebbero presentarsi difficoltà nella gestione della classe, è consigliato dividere la classe in due aule e chiedere l'assistenza di un collega, in modo da garantire il completamento del questionario in una atmosfera rilassata.

Questionario World Café attività

Caro studente, ti viene somministrato questo questionario affinché tu possa aiutarci a comprendere le ragioni che portano alcuni di voi ad abbandonare la scuola.

Il questionario è anonimo, in quanto è molto importante che le risposte siano sincere.

Ti ringraziamo per il tempo che vorrai dedicarci.

Data:..../...../....

Scuola:

1. Sesso
 - a. Maschio
 - b. Femmina

2. Quanti anni hai?
 - a. 13
 - b. 14
 - c. 15
 - d. 16
 - e. 17
 - f. 18
 - g. Più di 18

3. Con chi vivi?
 - a. Con entrambi i genitori
 - b. Con mio padre
 - c. Con mia madre
 - d. Con I miei nonni

4. Quanti fratelli hai?
 - a. Nessuno
 - b. 1
 - c. 2
 - d. 3
 - e. 4
 - f. 5+

5. Qual è il grado di istruzione di tuo padre?
 - a. Licenza elementare
 - b. Diploma di scuola media inferiore
 - c. Diploma di scuola media superiore
 - d. Diploma di laurea
 - e. Master in...
 - f. Dottorato in...

6. Qual è il grado di istruzione di tua madre?
 - a. Licenza elementare
 - b. Diploma di scuola media inferiore
 - c. Diploma di scuola media superiore
 - d. Diploma di laurea
 - e. Master in...
 - f. Dottorato in...
7. Hai un fratello più grande che ha completato gli studi? Se sì, qual è il suo grado di istruzione.
 - a. Diploma di scuola media inferiore
 - b. Diploma di scuola media superiore
 - c. Diploma di laurea
 - d. Master in...
 - e. Dottorato in...
8. Durante la tua carriera scolastica ti è mai capitato di ripetere una classe?
 - a. No, mai
 - b. Una volta a causa delle assenze.
 - c. Una volta a causa dello scarso profitto.
 - d. Più di una volta a causa delle assenze.
 - e. Più di una volta a causa dello scarso profitto.
9. Quanto ti piace frequentare la scuola?
 - a. Odio la scuola
 - b. Non mi piace molto
 - c. La scuola mi piace ma non più di tanto
 - d. Mi piace la scuola e studiare
 - e. Amo la scuola e studio per migliorare me stesso e la mia vita futura
10. Quanto ti piace frequentare la scuola?
 - a. Odio la scuola
 - b. Non mi piace molto
 - c. La scuola mi piace ma non più di tanto
 - d. Mi piace la scuola e studiare
 - e. Amo la scuola e studio per migliorare me stesso e la mia vita futura
11. Ti senti vicino alla cultura e all'identità: (3 scelte possibili)
 - a. Della tua città o del tuo paese
 - b. Della tua regione
 - c. Della tua nazione
 - d. Di un altro paese europeo
 - e. Di un altro paese nel mondo

12. Sei mai stato all'estero? (2 scelte possibili)
- a. No, mai
 - b. Sì, una volta con la mia famiglia
 - c. Sì, una volta con la scuola
 - d. Sì, più di una volta con la mia famiglia
 - e. Sì, più di una volta con la scuola
13. Ti piacerebbe studiare o lavorare in un altro paese dell' Unione Europea per un lungo periodo di tempo (un mese o più)?
- a. Sì
 - b. No
14. Per quanto tempo ti piacerebbe studiare o lavorare in un altro paese dell' Unione Europea ?
- a. Meno di 6 mesi
 - b. Da 6 mesi a 1 anno
 - c. Da 1 anno a 3 anni
 - d. Più di 3 anni
 - e. Non vorrei studiare o lavorare in un altro paese europeo
15. A chi ti senti più vicino?
- a. A qualcuno che vive nel tuo paese ma è più anziano di te
 - b. Ad un adolescente che vive in un altro paese europeo ma che ha la tua età
16. Hai amici che vivono in Unione Europea al di fuori del tuo paese?
- a. Sì, in un altro paese dell'Unione Europea
 - b. Sì, in due paesi dell'Unione Europea
 - c. Sì, in tre paesi dell'Unione Europea
 - d. Sì, in quattro paesi dell'Unione Europea
 - e. No, non ne ho
17. Un nuovo compagno di classe è arrivato dall'Africa e non parla molto bene la tua lingua. Cosa fai?
- a. Stai lontano da lui/lei perchè è molto diverso/a da te
 - b. Ti piacerebbe fare qualcosa per aiutarlo/a ma non lo fai per diverse ragioni
 - c. Ti avvicini e cerchi di aiutarlo per farlo sentire a suo agio a scuola
18. Uno dei tuoi compagni di classe è di un'altra religione o di differenti costumi. Che effetto ti fa?
- a. Non diventerete mai amici
 - b. Gli parli ma non hai completa fiducia in lui
 - c. Sarà tuo amico/a come gli altri tuoi compagni

19. Ora considera queste affermazioni riguardanti il tuo modo di vedere gli studenti di origine, etnia e religione diversa. Quanto sei d'accordo con ciascuna di esse? Da 1 a 5 esprimi una sola opzione

	1. Non sono assolutamente d'accordo	2. Non sono d'accordo	3. Sono d'accordo solo in parte	4. Sono abbastanza d'accordo	5. Sono assolutamente d'accordo
a. Esco con studenti di diverse religioni o etnie .					
b. Comprendo il comportamento di studenti di religioni diverse o di diverse minoranze etniche					
c. Credo che gli studenti di diverse origini etniche e religiose trovino difficile adattarsi alla scuola e al processo di apprendimento					
d. Credo che gli studenti di diverse origini religiose ed etniche abbiano gli stessi diritti che ho io e li tratto da pari.					

20. Scegli una delle seguenti opzioni. Secondo te:

	1. Non sono assolutamente d'accordo	2. Non sono d'accordo	3. Sono d'accordo solo in parte	4. Sono abbastanza d'accordo	5. Sono assolutament e d'accordo
a. La tua scuola fa molto per prevenire ogni sorta di discriminazione					
b. La tua scuola offre un buon ambiente di apprendimento					
c. Lavori meglio a scuola che a casa					
d. I tuoi insegnanti fanno del loro meglio per aiutarti.					
e. la tua partecipazione a questo progetto Erasmus è una cosa positive					
f. la tua visione della scuola è migliorata da quando hai cominciato questo progetto Erasmus					
g. la tua visione degli insegnanti è migliorata da quando hai cominciato questo progetto Erasmus					
h. la tua visione dei compagni di origini diverse è migliorata da quando hai cominciato questo progetto Erasmus					

21. Scegli una delle seguenti opzioni. Secondo te:

	1. Non sono assolutamente d'accordo	2. Non sono d'accordo	3. Sono d'accordo solo in parte	4. Sono abbastanza d'accordo	5. Sono assolutament e d'accordo
a. Il World Cafè è un buon metodo per imparare a risolvere un problema					
b. Il World Cafè è un buon metodo per imparare a lavorare in gruppo					
c. Il World Cafè è un buon metodo per dare voce a persone di differenti origini /culture e avere diverse visioni o soluzioni su vari argomenti					
d. E' più facile esprimere la propria opinione in una session di World Cafè piuttosto che in classe					
e. Disegnare o scrivere su un poster è un buon metodo per esprimere la tua opinione nel World Cafè					
f. Ti piacerebbe che il World Cafè sia organizzato con più regolarità					

22. Che cosa è l'Unione Europea per te? (2 scelte possibili)

- d. Una associazione di paesi totalmente indipendenti
- b. Un insieme di paesi che lavora insieme a progetti comuni in un'area comune
- c. Persone diverse con culture differenti che vivono in un futuro grande paese europeo

23. L'Unione Europea per te rappresenta: (2 scelte possibili)

- a. Un continente: l'Europa
- b. Alcuni stati che dominano altri
- c. Un'illusione storica: è difficile farla funzionare
- d. Una costruzione necessaria e benefica
- e. La soluzione al nostro futuro



Scheda raccolta dati incontri

Informazioni su ogni incontro:

1. Numero indice della sessione (1 °, 2 ° ...):
2. Data di svolgimento della sessione: / /
3. Durata (ore di insegnamento);
4. Età degli studenti:
5. Insegnanti coordinatori?
6. Numero di studenti:
7. Classe:.....

Caratteristiche di qualità di ogni incontro:

1. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente?
2. Ci sono stati studenti che sono rimasti in silenzio durante la sessione?
.....
3. Quanti erano?
4. Ci sono stati studenti che hanno mostrato interesse mentre prima erano rimasti in silenzio?
5. Quanti erano?
6. Vi erano studenti indifferenti mentre erano attivi durante le sessioni precedenti?
.....
7. Quanti erano?



IL METODO WORLD CAFÉ

Basandosi su sette principi di progettazione integrata, la metodologia del World Café è un formato semplice, efficace e flessibile per dialogare fra gruppi di persone.

"Il World Café ci reintroduce in un mondo in cui le persone si riuniscono naturalmente perché vogliono stare insieme ... dove non hanno paura di parlare delle cose che contano di più ..."

Margaret Wheatley





WORKSHOP

Familiarizzazione con il World Café

Introduzione: il primo incontro mira a far familiarizzare gli studenti con la nuova struttura delle discussioni a cui prenderanno parte. Introduce quindi gli studenti alla logica dell'incontro, alla sua funzione e ai loro diritti e obblighi.

Obiettivi:

- Familiarizzazione con i membri del gruppo (insegnanti-studenti).
- Familiarizzazione con la tecnica del World Café.
- Comprensione degli obiettivi del programma e delle motivazioni per cui partecipano a queste riunioni di gruppo.
- Comprensione delle regole delle riunioni del gruppo (contratto di gruppo).
- Coltivare un senso di uguaglianza tra i membri e un senso di sicurezza, fiducia e protezione.

Dimensione del gruppo: 1 o 2 classi

Durata: 2 ore per ogni sessione.

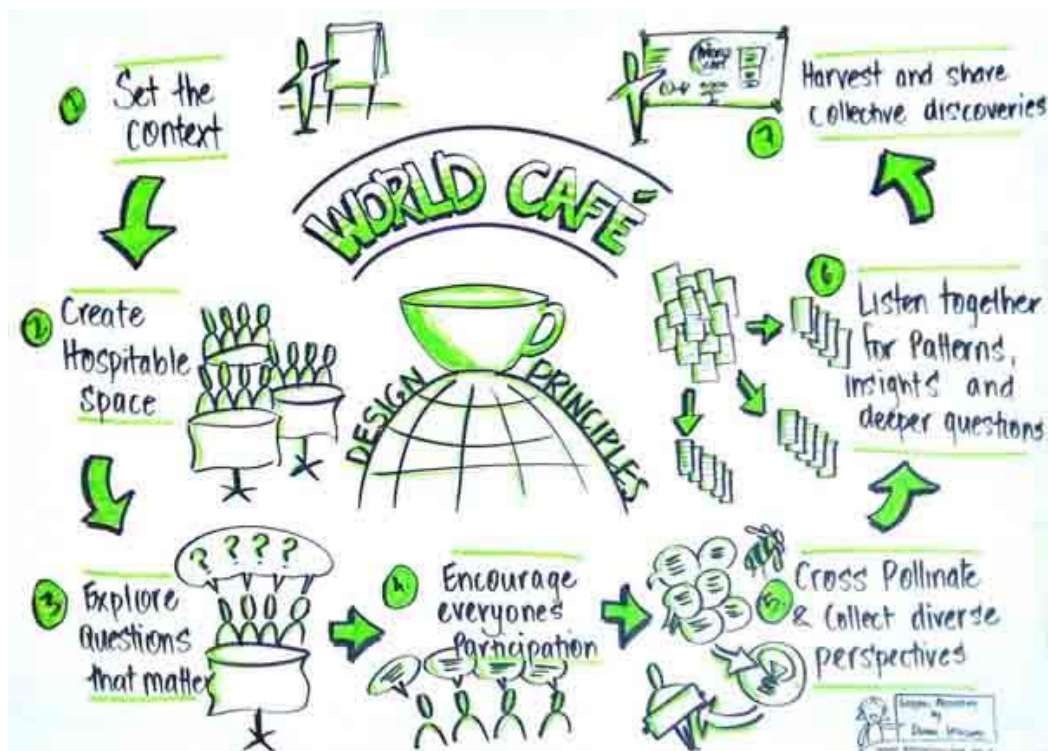
Materiali: sedie, tavoli.



b. Principi generali

I seguenti sette principi di progettazione del World Café sono un insieme integrato di idee e pratiche che formano la base del modello strutturato nel processo del World Café.

- 1) Impostare il contesto
- 2) Creare uno spazio ospitale
- 3) Scegliere domande interessanti
- 4) Favorire il contributo di tutti
- 5) Collegare diverse prospettive
- 6) Ascoltare insieme motivazioni e approfondimenti
- 7) Condividere scoperte collettive





APPLICARE IL WORLD CAFÉ

1) Impostare il contesto

Prestare attenzione al motivo per cui gli studenti e gli insegnanti si incontrano e gli obiettivi che si intendono raggiungere. Conoscere lo scopo e i parametri della riunione consente di considerare e scegliere gli elementi più importanti per realizzare i propri obiettivi: ad es. chi dovrebbe far parte della conversazione, quali saranno le domande più pertinenti, quali tipi di risultati saranno più utili, ecc.

2) Creare uno spazio ospitale

I “café” o bar in tutto il mondo richiamano al potere e l'importanza di creare uno spazio ospitale che sia sicuro e invitante. Quando le persone si sentono a proprio agio per essere sé stesse, sviluppano il loro pensiero più creativo, parlando e ascoltando. Anche l' invito e un luogo congeniale contribuiscono a creare un'atmosfera accogliente.

3) Esplorare le domande che contano

La migliore conoscenza emerge in risposta a domande convincenti. Si consiglia dunque di ricercare domande pertinenti alle preoccupazioni della vita reale del gruppo. Domande coinvolgenti aiutano ad attrarre energia collettiva, intuizione e azione mentre ci si muove all'interno di un sistema. A seconda del tempo disponibile e degli obiettivi, il Café può intervenire intorno ad una singola domanda o utilizzare una linea di indagine progressivamente più profonda attraverso diversi cicli di conversazione.



4) Incoraggiare il contributo di tutti

Tutti sono sempre più consapevoli dell'importanza della partecipazione, ma la maggior parte delle persone non vuole solo partecipare ma contribuire attivamente a fare la differenza. È importante incoraggiare tutti coloro che partecipano alla riunione a contribuire con le proprie idee e prospettive, consentendo anche a chiunque desideri partecipare semplicemente ascoltando di farlo.

5) Collegare diverse prospettive

L'opportunità di spostarsi tra i tavoli, incontrare nuove persone, contribuire attivamente al tuo pensiero e collegare l'essenza delle tue scoperte a circoli di pensiero sempre più ampi è una delle caratteristiche distintive del Café. Tutti i partecipanti portano idee chiave o punti di vista diversi ai nuovi tavoli, così facendo si scambiano prospettive che aumentano notevolmente la possibilità di nuove intuizioni sorprendenti.

6) Ascoltare insieme per Patterns e approfondimenti

L'ascolto è un dono che ci facciamo l'un l'altro. La qualità del nostro ascolto è forse il fattore più importante che determina il successo di una seduta di World Café. Attraverso la pratica dell'ascolto condiviso e prestando attenzione a temi, schemi e intuizioni, iniziamo a percepire una connessione con il tutto più grande. Incoraggia le persone ad ascoltare ciò che si tace con ciò che viene condiviso.



7) Condividi scoperte collettive

La riservatezza delle conversazioni di un tavolo riflette un modello di integrità che si collega con le conversazioni sugli altri tavoli. L'ultima fase del Café, spesso chiamata "raccolta", prevede di rendere visibile questo modello di integrità a tutti in una conversazione di gruppo. Concedere ai partecipanti alcuni minuti di riflessione silenziosa a prescindere dagli schemi, dall'ordine e dalle domande riscontrate nelle conversazioni dei piccoli gruppi e condividerli con il gruppo più grande. Preparare un modo per raccogliere i dati (si consiglia di lavorare con un registratore grafico).

World Café può essere modificato per soddisfare un'ampia varietà di esigenze. Specifiche di contesto, numeri, scopo, posizione possono essere prese in considerazione in base alla proposta e alla scelta delle domande di ciascun evento. Di seguito sono riportate 5 sessioni di World Café come esempio o modello di base.



TESLIM Sessioni di World Café

5 argomenti per 5 sessioni del World Café (5x2 ore)

Per ogni argomento e ogni sessione ci saranno 3 ordini di domande:

1. Riflessione personale = round 1
2. Riflessione collettiva presente (il presente) = round 2
3. Parla delle possibilità e del potenziale (il futuro) = round 3

Dopo aver organizzato i suoi ospiti, il conduttore mostrerà il poster che si sta elaborando e riassumerà le idee principali emerse dalle diverse discussioni che si sono svolte.

Sessione 1: Come può la scuola diventare un posto migliore per tutti noi?

Domanda personale: cosa ti aspetti dalla scuola?

Presente: come ti senti e quanto sei soddisfatto a scuola adesso?

Futuro: cosa cambieresti a scuola?

Sessione 2: In che modo l'educazione può influenzare la tua vita?

Domanda personale: andare a scuola è importante per te? E per la tua famiglia? E perché?

Presente: perché studi?

Futuro: cosa vuoi fare dopo la scuola? La scuola ti aiuterà a raggiungere questo obiettivo?



Sessione 3: Come possiamo vivere meglio tutti insieme nonostante le nostre differenze?

Domanda personale: hai sperimentato o assistito a qualche tipo di discriminazione?

Presente: pensi che qualcosa venga fatto a scuola per prevenire ogni tipo di discriminazione? Puoi fare qualche esempio?

Futuro: cosa potrebbe essere migliorato per prevenire la discriminazione?

Sessione 4: In che modo un ambiente pacifico può essere una chiave importante per il successo?

Domanda personale: pensi che il tuo ambiente quotidiano personale abbia un impatto sui tuoi studi? Come e perché?

Presente: la tua scuola offre un ambiente tranquillo? In che senso?

Futuro: cosa si potrebbe fare nel tuo quartiere / comunità / città per migliorare il tuo ambiente?

Sessione 5: in che modo l'Europa può essere importante per te?

Domanda personale: cos'è l'Europa per te?

Presente: in che modo l'Europa ha un impatto sulla tua vita di tutti i giorni?

Futuro: valuteresti di viaggiare / studiare / lavorare in altri paesi europei?

Perché?



The photograph shows a table with a white cloth. On the table, there is a small green vase with a red rose, a yellow sticky note, and two cards. One card is titled 'TABLE 1' and lists three points about the 'Crisis of the 1970s'. The other card is titled 'WORLD CRISIS' and lists three points about the 'Crisis of the 1970s'.

LA CUPA MUNDIAL DE CHOCOLATE

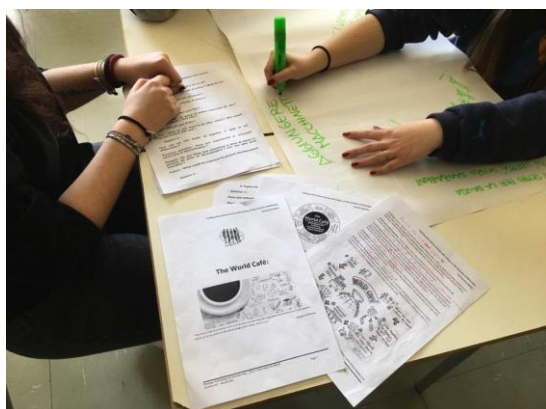
1. SELECCIONA SEVERAMENTE DE LA MASA "X" y "C"
2. DEBATE SOBRE LAS MEDIDAS Y REDUCE LAS TENDENCIAS EN PAPEL
3. PISTA A OTRA MASA, EL MEJOR, EL MEJOR, EL MEJOR
4. AL FINAL MECA DEBATE A LOS SEMBROS DE CHOCOLATE



3) Round per piccoli gruppi: il processo inizia con il primo di tre o più giri di conversazione di venti minuti per ciascuno dei piccoli gruppi seduti attorno a un tavolo. Alla fine dei venti minuti, ciascun membro del gruppo passa a un tavolo diverso. Si può decidere lasciare una persona come "organizzatore del tavolo" per il round successivo, che accoglie il gruppo successivo e lo aggiorna brevemente su quello che è successo nel round precedente.



4) Domande: ogni round è preceduto da una domanda appositamente creata per il contesto specifico e lo scopo desiderato del World Café. Le stesse domande possono essere usate per più di un round, oppure possono essere costruite l'una sull'altra per focalizzare la conversazione o guidarne la direzione.





5) Raccolta: i membri dei piccoli gruppi (tra i round, se necessario), sono invitati a condividere approfondimenti o a discuter dei risultati delle loro conversazioni con tre membri del gruppo più ampio. Questi risultati si possono essere resi visivamente in vari modi, il più delle volte usando la registrazione grafica su di un tabellone o una LIIM.



BUON LAVORO!!!!!!



CREDITS

1. Struttura (definizione degli obiettivi delle sessioni di lavoro, raccolta strumenti, analisi dell'ordine corretto delle attività)
 - e. Olivier Cabanac- Collège Victor Hugo, FRANCE
 - f. Escola Básica e Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva, PORTUGAL
2. Creazione/Compilazione di questo opuscolo (adattamento ai bisogni delle scuole, compilazione delle attività, editing, creazione dell' opuscolo)
 - a. Mariagrazia Pace- Istituto d'Istruzione Superiore "Da Vinci- Nitti", ITALY
3. Ideazione del questionario "Early School Leaving Questionnaire"
 - a. Thanos Mitzifiris, Panagioti Tsoni – 1o Epaggelmatiko Lykio Elefsinas, Greece, Coordinator partner
4. Implementation to their school classrooms
 - a. Epaggelmatiko Lykio Elefsinas, GREECE – Coordinator partner
 - b. Escola Básica e Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva, PORTUGAL
 - c. I.E.S. Antonio Domínguez Ortiz, SPAIN
 - d. Collège Victor Hugo, FRANCE
 - e. Istituto d'Istruzione Superiore "Da Vinci- Nitti", ITALY